
Bridge au Duperré

Décembre 88

Lire et ... écrire

Après une naissance difficile et une enfance laborieuse notre "petit" journal s'achemine doucement vers sa maturité. L'adolescence est la période des transformations, nous y sommes. Pussions-nous y demeurer et rester jeune ! L'âge adulte attendra bien encore quelques dizaines d'années; rien ne presse.

La diversité des signatures est dans l'immédiat notre plus grand sujet de satisfaction. Il n'y a, à ma connaissance, dans le Club aucun journaliste ni écrivain; qu'imporie!

Vous êtes de plus en plus nombreux à vous exprimer dans nos modestes colonnes: bon joueur ou non, sérieux ou humoriste, d'accord ou pas d'accord, n'hésitez pas à prendre votre plume. C'est bien connu, il n'y a que le premier pas qui coûte.

Nouveauté importante: les illustrations.

Les petits dessins sans présentation pour adoucir la présentation des articles. Là encore, ne soyez pas timide et si vous avez "un joli coup de crayon" vous êtes les bienvenus. Nous pouvons même vous offrir un "pont d'or": crayons et papier gratuits!

Rendez-vous en 89 pour le prochain numéro en vous souhaitant les meilleures fêtes possibles.

D. Noblet

LOGO...

...OR NOT LOGO ?

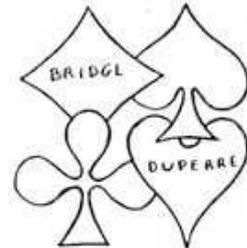
Ouvrons notre ouvrage de référence: le Petit Larousse Illustré (publicité gratuite!...malheureusement!)

Logo : voir Logotype

Logotype ou Logo : Elément graphique caractéristique d'une marque commerciale.

Enlevons "commerciale" et constatons que le "Logo" fait rage. Vous connaissez tous celui de la Charente Maritime ("terre et mer") peut-être moins celui de la SCR (à découvrir dans ce journal) et pas du tout celui du Duperré.

Et pour cause : Il reste à créer! Quel "élément graphique" pourrait symboliser le Club ?



Philippe Humeau vous a proposé dans le dernier numéro un oriflamme flottant sur le port de La Rochelle ; nous vous proposons aujourd'hui quelques croquis en variation sur le thème des 4 couleurs (Trèfle, Carreau, Coeur, Pique).

Faites votre choix...

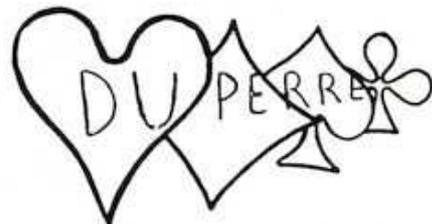
...ou mieux proposez vos propres créations.

Les auteurs du (ou des) meilleur(s) dessin(s) seront richement récompensés d'un somptueux Tee-Shirt offert par la SCR (sponsor quand tu nous tiens !)

Etonnant non ?

Alors à vos idées, à vos plumes et que les fêtes soient source d'inspiration.

D.Noblet



MAIS SI ! C'EST POSSIBLE !

11h 15 - Gare de La Rochelle.

Un couple de bridgeurs prennent le train venant de Bordeaux et se dirigeant vers Paris.

Par chance ils trouvent un compartiment occupé d'un seul voyageur. Le train s'ébranle pour reprendre sa route.

Bien installés côté couloir, ils regardent l'unique voyageur qui, après les avoir salués, reprend son attitude réfléchie: il joue aux échecs ! et... il n'est pas seul, il a un petit compagnon, un jeune singe, immobile sur la banquette, en face de son maître.

Nos deux amis rochellais contemplent la scène et sont surpris de voir qu'une réelle partie semble engagée. Ils sont de plus en plus stupéfaits quand le singe prend délicatement de sa patte une pièce de l'échiquier, puis une autre... quand c'est son tour de jouer !

"C'est vraiment extraordinaire" finissent-ils par dire au voyageur, amusé de leur perplexité !

"Oui, je suis fier de lui. Il est intelligent et le dressage a été facile" répond-il.

Quelques minutes s'écoulent. La partie continue dans le plus grand

silence: concentration pour les uns et admiration muette pour les autres...

Finalement un "Echec et Mat" retentit ! C'est le "Maître" (à plus d'un titre) qui termine ainsi la partie et tendant un sucre à son compagnon, le félicite chaleureusement.

Nos amis rochellais sont subjugués... et déjà enthousiastes à l'idée que peut-être...

"Serait-il possible de meubler ces 5 heures de voyage... Serait-ce possible de...

...faire un bridge ?... puisque nous sommes QUATRE !

(Le mot est lâché imprégné de joie, de doute et d'inquiétude pour leur audace !)

" Il connaît les règles , et des gadgets aussi... - répond le voyageur - mais ce n'est pas encore possible de le prendre comme partenaire car quand il a une bonne main - notamment les figures Dames - Valets - Rois - il ne peut maîtriser sa joie, il ne peut s'empêcher de s'esclaffer et d'embrasser ...

ses HONNEURS !!!

Daniel Boesch

S . C . R

La Société Chimique de la Route

met sa technicité à la disposition des particuliers
pour tous travaux de revêtement bi-couche
enrobé etc...

Voie accès - entrée garage - cour, etc...

* DEVIS GRATUIT *

B.P. N°19 - AYTRE (17440) Tél: 46 44 30 46

LA COMPARAISON

Dans le dernier numero du Bridge Club Duperré, nous avons vu les similitudes du Bridge et du Billard. Mais n'y a-t-il pas de ressemblance entre le bridge et d'autres jeux ou sports ?

A vous de juger.

Dans le jeu de bridge, il y a les champions et "les autres". Souvent "les autres" prennent les champions pour des !!!!, car ils ne comprennent pas bien toutes les subtilités de ce jeu, si complexe et si simple à la fois.

Mais n'est-ce pas la même chose si vous parlez avec des spécialistes, football ou surtout rugby.

Les règles et surtout les subtilités de ces sports vous échappent comme pour "autres" au bridge. Vous ne comprenez pas pourquoi l'arbitre siffle telle ou telle phase du jeu comme "les autres" ne comprennent pas toujours tel squeeze ou telle impasse et rient si "le champion" manque son coup.

Pourquoi donc au bridge comme au rugby ou au football, faut-il donc que "les autres" se moquent des bons joueurs lorsqu'ils ne réussissent pas ?

Les autres seraient-ils donc parfaits et plus forts que les champions ?

F.Bascans



VOUS L'AVEZ JOUE AU CLUB

P 9 8 7
C A R D
K R V 7
T R V 9 3

N	P	A	
O	E	C	V 10 5 2
S	K	A	D 10 6 5 4
	T	A	10

Sud	Ouest	Nord	Est
M.Bascans	MJ.Mignotte	P.Justamon	P.Bouquet

Contrat : 2P joués par Sud

E	S	O	N
1K	-	-	X
1C	1P	-	1SA
2K	2P	fin	

Entame : 9 de Carreau

Comment Est joue-t-il pour faire chuter Sud contre toute manoeuvre du déclarant ?
(Solution au verso)

CONTINUONS A COMPARER

Au bridge comme dans les autres sports il y a plusieurs catégories de pratiquants :

- Les grands champions au niveau mondial ou européen qui survolent la mêlée (tiens c'est du rugby !!!)
- Les très bons joueurs nationaux qui touchent bien leurs billes (tiens c'est du billard !!!)
- Les bons joueurs qui montent au filet dans les tournois régionaux (tiens c'est du tennis !!!)
- Les joueurs moyens qui prennent souvent la corde pour essayer de gagner (tiens on se croirait aux courses !!!)

- Enfin "les autres" qui sont souvent hors jeu (tiens c'est du football !!!) et qui sont souvent tenus en échec (échecs vous avez dit ???)

Mais il y a aussi comme dans toutes les compétitions, ceux qui gardent le sourire et qui visiblement sont venus pour jouer certes, mais surtout pour s'amuser.

Puissiez-vous être comme cela et gagner ou perdre avec le sourire.

C'est le voeu que je formule pour 1989.

F.Bascans



Où la défense doit jouer deux fois coupe et défausse:

P 9 8 7
C A R D
K R V 7
T R V 9 3

P V 10 4	P A
C 9 6 4	C V 10 5 2
K 9 3	K A D 10 6 5 4
T D 6 5 4 2	T A 10

P R D 6 5 3 2
C 8 7 3
K 8 2
T 8 7

- 1ère levée: 10 de Carreau
- 2ème levée: As de Carreau
- 3ème levée: petit K coupé en 0 (sud défausse 1 Trèfle)
- 4ème levée: retour petit Trèfle pour l'As.
relance: petit Carreau (coupe et défausse n°1) pour la coupe de la Dame en Sud
Sud monte au mort par la Dame de Coeur.
- 5ème levée Sud joue Pique du mort pour l'As d'Est qui relance petit carreau (coupe et défausse n°2) pour la promotion du Valet de Pique en est (6ème levée).

P.Bouquet

MARDI GRAS

La dépêche vient de tomber sur nos télescripteurs : en 89 le Mardi Gras tombe...un mardi ! très exactement le mardi 7 Février qui sera bien sûr jour de tournoi au Duperré comme tous les autres mardis (même maigres).

Ce jour-là tout le monde peut contribuer à donner un petit air de fête au Club.

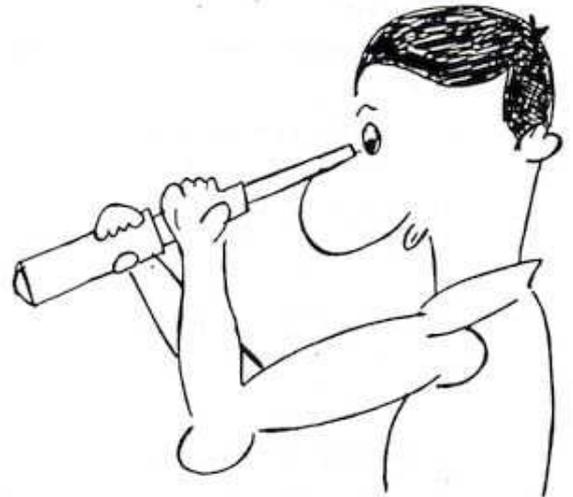
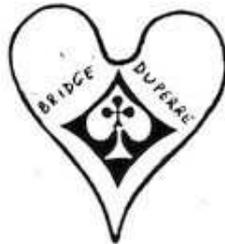
Si vous aimez les déguisements faites-vous plaisir: Napoléon chutant un chelem contre Joséphine, un Sans-Culotte squeezant Marie Antoinette, un régal...

Plus simplement un maquillage un peu coloré, un couvre-chef original, un masque, ou...laissez parler votre fantaisie et de toutes façons venez participer à ce tournoi de la bonne humeur.

Un petit creux dans la soirée ? crêpes et merveilles sont à consommer sur place.

Rendez-vous donc pour ce tournoi le plus haut (la veille du Mercredi des Cendres !) en couleurs de l'année.

D.Noblet



INTERCLUB

1ère division

P.Bouquet, MJ.Mignotte, G.Rieux, Y.Barbarin et P.Chapuis, 2èmes de leur poule sont qualifiés pour la finale de Comité.

M.Bascans, P.Justamon, A.Roman et P.Roman 4èmes de leur poule restent en 1ère division de même que C.Paillé, H.Paillé, M.Gérard, JM. Cartron, J.Taveneau et R.Papin 5èmes de leur poule.

Les équipes Noblet et Giraudeau respectivement 7ème et 6ème de leur poule joueront la saison prochaine en 2ème division.

3ème division

B.Moreau, C.Moreau, Y.Dupuich et J.Delplace conservent leur place en 3ème division.

Les autres équipes du Duperré joueront la saison prochaine en 4ème division.

Bridge au Duperré – Décembre 1988

LA LETTRE DE PHILIPPE HUMEAU

NOEL APPROCHE - AMELIOREZ LE CLASSEMENT DE VOS AMIS - OFFREZ LEUR DES LIVRES

- ** BIEN JOUER AVEC LE MORT (Delorme) Didactique - concis - agréable. Un livre précieux à lire ou à offrir impérativement.
- ** PAS A PAS (Berthe et Lebely) Plusieurs tomes traitant des différents aspects du jeu de la carte. Cette méthode "à Mimile" bien assimilée devrait vous propulser vers les sommets.
- ** DU NON CLASSE A L'EXPERT (Meyer - Conti) Série d'exercices classés par série vous permettant de faire le point sur votre niveau et de mesurer le chemin à parcourir pour que l'on commence à prendre en considération vos remarques et analyses.
- ** LE LANGAGE DES CARTES (Delmouly) Deux tomes composent cet exposé sur la défense. Ces deux ouvrages assez faciles à lire vous permettront de bâtir puis d'améliorer un système de défense (flanc) cohérent.
- ** Tous les livres de MOLLO (Victor de son prénom), récemment disparu. Il a su réaliser une synthèse de l'humour et la technique, en caricaturant dans la plupart de ses écrits, la gent humaine, au travers de croustillants animaux. Ses livres, contrairement aux apparences (il était ANGLAIS), présentent un intérêt considérable sur les plans technique, tactique et psychologique (liste non exhaustive). Achetez-en au moins un (allez-y mollo)
- ** COMMENT GAGNER EN TOURNOI PAR PAIRES (Roudinesco)
Beaucoup plus axé sur la compétition de haut niveau.
Le lire, c'est l'adopter. Le mettre en pratique, c'est gagner.
- ** HOFFMAN ON PAIRS (Hoffman)
Parle du même sujet, mais en anglais. Vous pouvez tout de même gagner un tournoi anglais en ne lisant que Roudinesco.
- ** BRIDGE DE COMPETITION (Kelsey)
Tout le monde il peut le lire; peut-être tout le monde il peut pas le comprendre.
Sujets abordés: jeu avec le mort - jeu de flanc - tactique en TPP. Niveau supérieur. Analyse claire.
- ** LA DEFENSE MORTELLE (Sacré Kelsey quand tu nous tiens)
Excellent, mais dur, dur...
- ** LE SQUEEZE 1, 2, 3 (Romanet)
Trois tomes sur le fin du fin. Très bien écrits et documentés. Ne sont pas du tout réservés à une certaine élite.
- ** TESTEZ VOTRE BRIDGE (Kelsey traduit)
Plusieurs tomes sur le jeu de la carte. Excellent !!!
- ** BRIDGE MODERNE DE LA DEFENSE (Vernes)
Approche statistique du jeu. Quantification des enchères compétitives.

Bridge au Duperré – Décembre 1988

Pour les anglicistes (s'il y en a au Club, me contacter), some very interesting pieces of ART:

- ** Psychological strategy in contract bridge (Karpin)
- ** Improve your opening leads (Kelsey-Matheson)
- ** The expert game (Reese)
- ** Aces scientific (Goldman) : système joué par les As de Dallas
- ** The secrets of winning bridge (Rubens)
- ** Aunt AGATHA plays bridge (North)

Pour terminer vous pouvez acheter les ouvrages des auteurs suivants, vous ne serez pas déçus :

ROUDINESCO - DELMOULY - KANTAR - LAWRENCE - BELLADONA

P.S : Comme vous avez pu le remarquer, je suis très MOLLO. J'ai d'autre part volontairement omis tous les LEBEL, LEBEL, LEBEL et LEBEL, chacun d'entre vous possédant certainement au moins un exemplaire du MOI JE.

A BIENTOT

P.Humeau



FLANC

LE COIN DES " BOURDES "

Les enchères (Tous Vuln) en duplicate:

S O N E
- 1T* -
1C 1P -* -
3T* - 3SA .

P A R x x x
C x x
K x x O
T D x x x S

P x
C R 10 8 x x
K D
T A R 10 8 x x

- * 1T = 12-23H avec 1 ou 2 majeures de 4 cartes.
- * Passe =12-15H avec 4 cartes à Pique(résidu inconnu)
- * 3T = forcing manche

Votre partenaire, obéissant, entame en Pair-Impair du 5 de Pique (issu obligatoirement de 3 cartes)

Sachant que le déclarant n'est pas un charlatan et que les "plantations" ne font pas partie de son arsenal de bridgeur, quelles sont vos intentions ? Pensez-vous battre ce contrat ? Si oui, comment ?

TRIBUNE LIBRE

AMBIANCE

Quelques mots de remerciement pour l'accueil sympathique des habitués du Club, la compréhension et la tolérance dont font preuve les joueurs chevronnés, à notre égard, ainsi que pour leurs judicieux conseils.

Merci également à nos "Maitres" quant à leur aide technique et leur soutien moral constant.

Domage qu'il nous faille aussi affronter d'irréductibles grincheux qui se révèlent, parfois, franchement désagréables. Bien que Candide, nous ne sommes pas sans ignorer que notre

inexpérience vous sert dans cette bataille aux points. De grâce, moins de propos acerbes, même si vous les destinez à votre partenaire !

N'est-ce pas cette minorité peu accueillante qui freine les autres débutants dans leur élan à venir grossir le nombre des participants aux tournois ?

Invitons plus souvent Sir FAIR PLAY et Dame DECONTRACTION afin de rendre plus agréables les heures que nous passons ensemble !

La Cuvée 1987/1988

FLANC

SOLUTION

Vous avez misé sur les Carreaux,
PERDU !

Vous avez misé sur les Piques,
GAGNE !

Enfin, gagné est un grand mot, le plus dur reste à faire.

N'oubliez pas que vous êtes en Duplicate votre seul but est de battre le contrat; livrer des surlevées dans un contrat imbattable n'a pas, ou peu, d'importance.

Vous devez donc imaginer, s'il existe, le diagramme des mains cachées qui vous permettra d'arriver à vos fins.

Si le déclarant possède DVxx à Pique vous ne le battrez pas. le cas qui vous intéresse est la Dame de Pique 3ème chez votre partenaire, le déclarant possédant quelque chose comme V109x.

Une seule solution: un coup à blanc dès la 1ère levée: vous affranchissez votre couleur tout en maintenant les communications.

P V 10 9 x
C A x
K A R 10 x
T V x

P A R x x x	P D x x
C x x	C D V 9
K x x	K V 9 8 x x
T D x x x	T x

P x
C R 10 8 x x
K D
T A R 10 8 x x

Tous les autres flancs vous mènent:

- 1- Soit vers un affranchissement des Trèfles.
- 2- Soit vers une fin de coup Coeur-Carreau sur votre partenaire.
ESSAYEZ !

B.GIRAUDEAU

RESULTATS

Finales régionales

Le Duperré est un Club qui a de l'avenir ! Les 3 paires présentes à la finale régionale du Vermeil/2 se placent dans les 5 premières:

- 1- Bonnet-Hervy. Bravo !
- 2- Mignotte-Descubes (Y aura-t-il 2 places en finale nationale ?)
- 3- Fouché-Sallée (bien connus des habitués du Mercredi après-midi)
- 4- Charles-Bancourt (tiens des "étrangers")
- 5- Delpy-Seris

Finale régionale également de l'épreuve reine : l'Excellence/2.

Bravo à Barbarin Chapuis qui terminent 3èmes et auront l'insigne honneur de défendre leurs chances en finale de Ligue les 28 et 29 Janvier à Cognac (avis aux vanneaux!...pardon aux Kibbitz)

Les 6 autres paires du club présentent ce jour-là ont vaillamment défendu l'esprit olympique : elles ont participé !

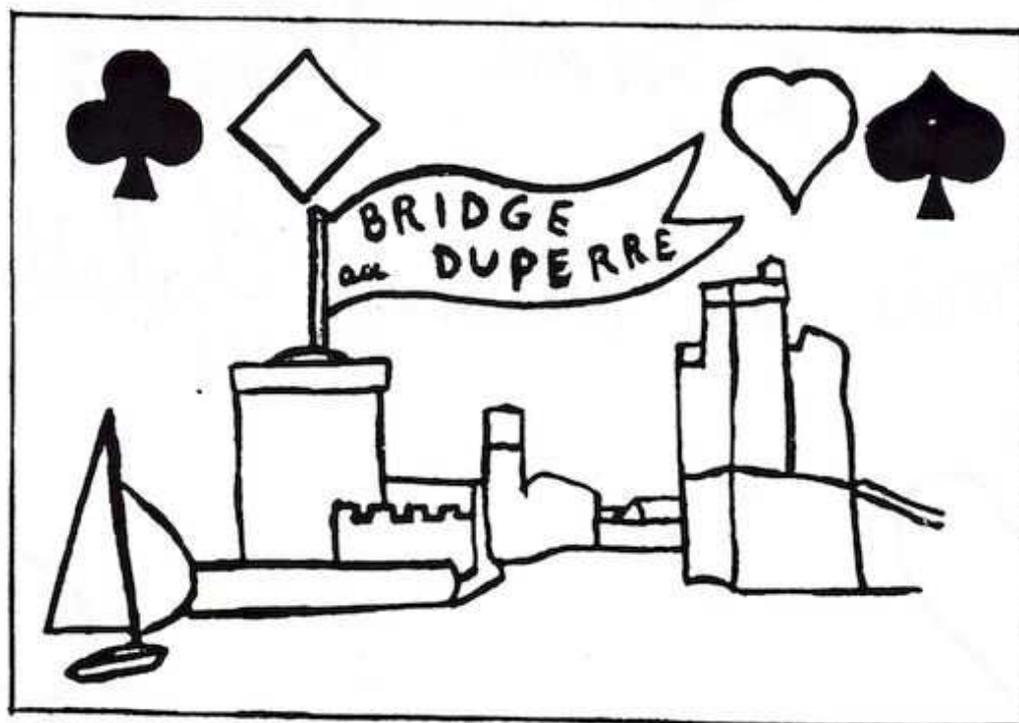
Tournois régionaux

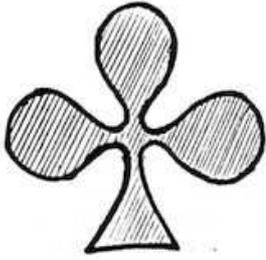
Ils ont vaincu la "malédiction" en remportant le tournoi de Bressuire.

Marie Jeanne Mignotte et Pierre Bouquet ne seront plus les "Poulidor" du bridge. D'autres succès pour très bientôt, n'en doutons pas.

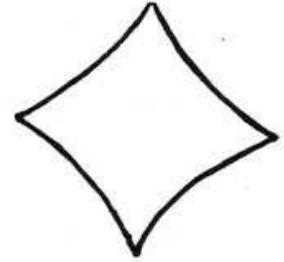
Les Duperréistes ont fait très fort à Fontenay même s'ils ont échoués de peu pour la victoire. Félicitations à Yves Barbarin et Thérèse Palmi 2èmes, à Philippe Humeau et Françoise Noblet 3èmes et à Bernard Giraudeau et Robert Moreau 5èmes.

Plus discrets à Melle, seuls Pierre Bouquet et Marie Jeanne Mignotte tirent leur épingle du jeu en terminant 5èmes. Résultat qui permet à P.Bouquet de remonter à la 4ème place du Challenge du Comité.



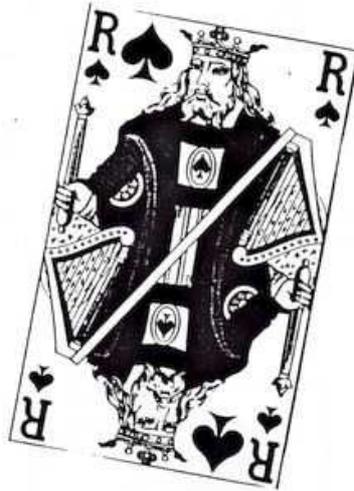


Samedi



21 Janvier

on tire les Rois



après le tournoi Galette

